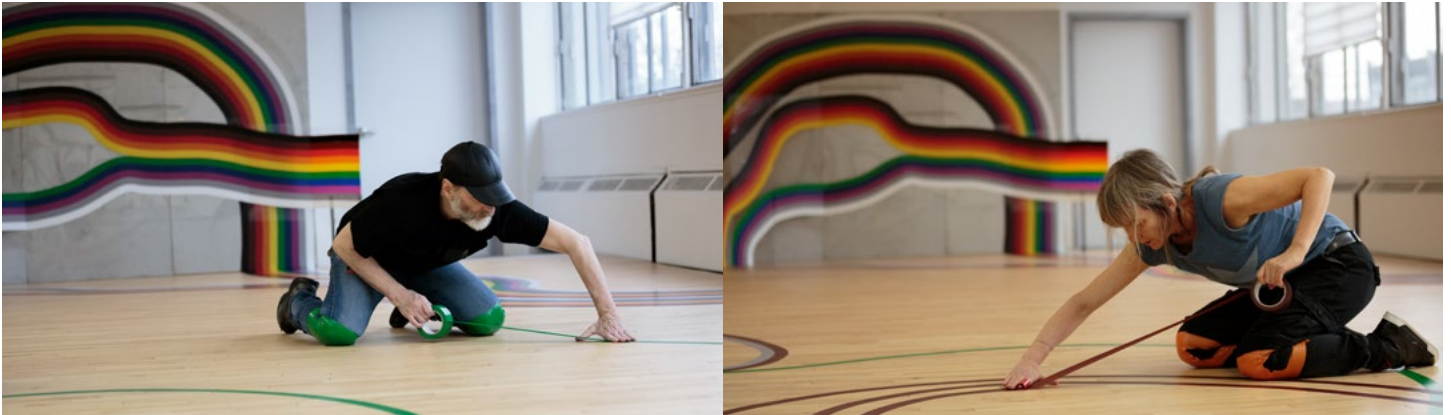


Montréal, le 16 mai 2018 - POUR DIFFUSION IMMÉDIATE -

La compagnie de création chorégraphique contemporaine **Par B.L.eux** présente cette année en première mondiale sa dernière œuvre, *Fluid Grounds* en **entrée libre au Festival TransAmériques, les 1,2,3, juin 2018. Une des deux activités gratuites du festival à ne surtout pas manquer.**



Photos prises lors de répétitions ©Véronique Soucy // Par B.L.eux

Cette œuvre performative, produite par **Par B.L.eux** et **Sophie Corriveau** et coproduite par les partenaires de prestige que sont **Charleroi Danse**, **l'Agora de la danse**, et le **Festival TransAmériques**, se place à la croisée des chemins entre performance, chorégraphie, installation et arts visuels.

Acte poétique et ludique aux résonances profondes, *Fluid Grounds* est le deuxième volet d'un triptyque amorcé avec *Lifeguard*, un solo de **Benoît Lachambre** créé en 2016. Dans ce nouvel opus, **Benoît Lachambre**, accompagné de ses complices **Sophie Corriveau**, **Nancy Tobin**, **Anouk Thériault** et **Marcio Canabarro** redéfinit ce qu'est le mouvement et questionne les regards et les différents types de présences grâce à des techniques de tracés au sol. Ensemble les cinq performeurs explorent en profondeur les notions de perception, de lien, d'espace et dessinent une création hybride et inclusive où chacun est invité à regarder se déployer des liens chorégraphiques.

**Les possibilités sont multiples et se vivent sous forme d'invitation à partager un espace où tactilité et mobilité dialoguent en toute liberté.** Plus de scène ici, puisque performeurs et spectateurs se rencontrent dans un espace déambulatoire performatif qui évolue sans cesse au grès d'improvisations chorégraphiques communes. Le public peut si il le souhaite interagir au sein de cette œuvre dont l'entrée est libre et gratuite, prendre des photos, toucher, sentir et ressentir les matières, les corps en mouvement.

*Fluid Grounds* se vit comme une **expérience immersive** entre réalité et fiction, comme une **parenthèse transdisciplinaire** où improvisation, arts visuels et mouvement se déploient dans **un arc en ciel de possibilités.**

## **INFORMATIONS :**

Vendredi 1 juin de 15 h à 23 h - **PREMIÈRE MONDIALE**

Samedi 2 Juin de 13 h à 21 h

Dimanche 3 Juin de 13 h à 21 h

**ENTRÉE LIBRE & GRATUITE**

**Édifice Wilder - Espace danse // Atrium des Grands Ballets //**

1435 Rue de Bleury, Montréal, QC, Canada // Métro Place-des-Arts

## **CRÉDITS :**

Un spectacle de **Par B.L.eux + Sophie Corriveau**

Direction et conception visuelle et kinesthésique **Benoît Lachambre**

Idéation **Sophie Corriveau + Benoît Lachambre + Nancy Tobin**

Performance et collaboration à la création **Marcio Canabarro + Sophie Corriveau + Benoît Lachambre + Anouk Thériault + Nancy Tobin**

Conception sonore **Nancy Tobin**

Lumières **Jean Jauvin**

Regard extérieur **Martin Bélanger**

Conseil artistique **Katya Montaignac + Angélique Willkie**

Performeurs à la recherche en création **Simon Portigal + Seckin Cinar**

Direction technique **Samuel Thériault**

Coproduction **Festival TransAmériques + Agora de la danse (Montréal) + Charleroi Danse**

Codiffusion **Agora de la danse**

## **CONTACT :**

**POUR TOUTES DEMANDES D'ENTREVUE // POUR ASSISTER AUX RÉPÉTITIONS**

**POUR AVOIR ACCÈS AU DOSSIER DE SPECTACLE ET DE COMPAGNIE OU AUX VISUELS OFFICIELS**

**Charlotte Beaussier : [communications@parbleux.qc.ca](mailto:communications@parbleux.qc.ca) // 514 596 2127 #1053**

## **LIENS :**

Site web : [www.parbleux.qc.ca](http://www.parbleux.qc.ca)

Facebook : [www.facebook.com/parbleux/](http://www.facebook.com/parbleux/)

Lien Fluid Grounds FTA : [fta.ca/spectacle/fluid-grounds/](http://fta.ca/spectacle/fluid-grounds/)

Lien Fluid Grounds portfolio Par B.L.eux : [www.parbleux.qc.ca/portfolio/fluid-grounds/](http://www.parbleux.qc.ca/portfolio/fluid-grounds/)